



ESTADO DO PIAUÍ
PREFEITURA MUNICIPAL DE BELA VISTA DO PIAUÍ
EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 001/2019
EDITAL DE RETIFICAÇÃO 006/2019

A PREFEITURA MUNICIPAL DE BELA VISTA DO PIAUÍ, tendo em vista o Edital do Concurso Público nº 001/2019, para provimento de cargos vagos existentes no Quadro de Pessoal Permanente da Prefeitura Municipal de Bela Vista do Piauí e de acordo com os **itens 10.14, do referido Edital e conforme notícia de fato apresentada pelo MINISTÉRIO PÚBLICO**, torna pública as retificações, inclusões e exclusões a serem consideradas nos itens do referido Edital conforme estabelecido abaixo:

O ANEXO I COM RELAÇÃO AO CARGO DE PROFESSOR DE LINGUAGENS PASSA A VIGORAR COM A SEGUINTE REDAÇÃO:

ANEXO I
QUADRO DE CARGOS, LEI DE CRIAÇÃO, ESCOLARIDADE, CARGA HORÁRIA, VAGAS E REMUNERAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CARGO	LEI DE CRIAÇÃO	ESCOLARIDADE	CH SEMANAL	VAGAS	VAGAS AMPLA		VENCIMENTO	P N E
PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL II 6º AO 9º ANO – LINGUAGENS	Lei Municipal Nº 313/2019	LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS E/OU LETRAS/INGLÊS.	20 H	1	1	R\$	1.278,87	-

O CONTEÚDO ESPECÍFICO PARA O CARGO DE PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL II – 6º AO 9º ANO - LINGUAGENS PASSA A VIGORAR COM A SEGUINTE REDAÇÃO:

PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL DO 6º AO 9º ANO - LINGUAGENS PORTUGUÊS

1. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular; 2. Interpretação das variadas formas textuais (práticas de linguagem); 3. Fonética e fonologia: Tipos de fonema, variantes combinatórias ou alofones, neutralização, arquifonema, letra, dígrafo, Encontros vocálicos, ortografia, acentuação gráfica, ortoepia e prosódia 4. Morfologia: Classes de palavras e suas flexões, Processos de formação de palavras, Elementos estruturais da palavra 5. Sintaxe: Introdução à sintaxe (frase, oração e período), Termos relacionados ao verbo, Termos relacionados a nomes e vocativo, Período composto por coordenação e subordinação, Pontuação, Concordância verbal e nominal, colocação pronominal, Regência nominal e verbal e crase. 6. Problemas gerais da língua culta: uso dos porquês, onde/aonde, mal/mau, que/quê, senão/se não, ao encontro de/de encontro a afim/a fim, demais/de mais, a/há, acerca de/há cerca de, ao invés de/em vez de dia-a-dia/dia a dia, tampouco/tão pouco, mas/mais, a par/ao par, cessão/sessão/secção e uso do hífen.

INGLÊS

Articles: Definite and indefinite: Uses and Omission; Nouns: Number, gender and case; irregular plural nouns; possessive nouns; count and noncount nouns; Pronouns: Personal, reflexive, relative, indefinite, interrogative, possessive, demonstrative, reciprocal and emphasizing; Adjectives: Possessive, indefinite, demonstrative, numeral; degrees of comparison. Adverbs: Formation, degree of comparison; adverbs of time, place and manner. Prepositions: Prepositions of place, time and movement. Conjunctions: Coordinating and Subordinating. Verbs: The Simple Tenses; The Progressive Tenses; The Perfect Tenses; The Perfect Progressive Tenses; Nonprogressive verbs; Regular and Irregular Verbs; Modal Auxiliaries and similar expressions; The Passive: Formation, uses; indirect objects used as passive subjects; the passive form of modals and similar expressions; the passive with get; Gerunds and Infinitives; short answers; question tags; linking verbs; reported speech; conditional sentences

IOBELA VISTA DO PIAUÍ (PI), 19 de agosto de 2019

Eloísio Raimundo Coelho
PREFEITO MUNICIPAL
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO